

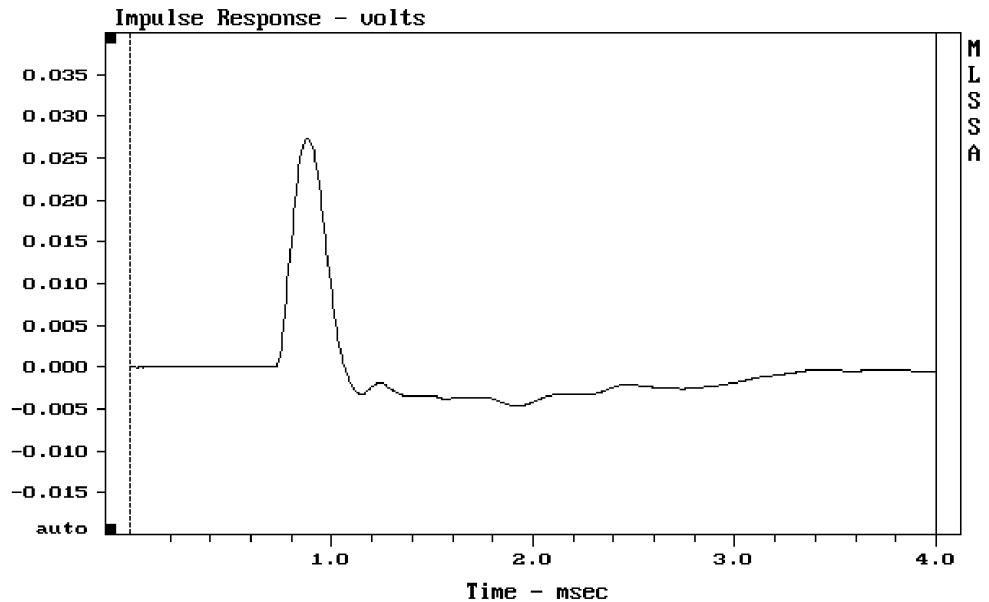
Ausschwingverhalten eines hochwertigen Tief-Mittelton-Lautsprechers mit unterschiedlich aufwändigen Tieftöner-Weichen

Akustisches Signal. Mikrofon-Abstand 20 cm

MESSEN + PRÜFEN

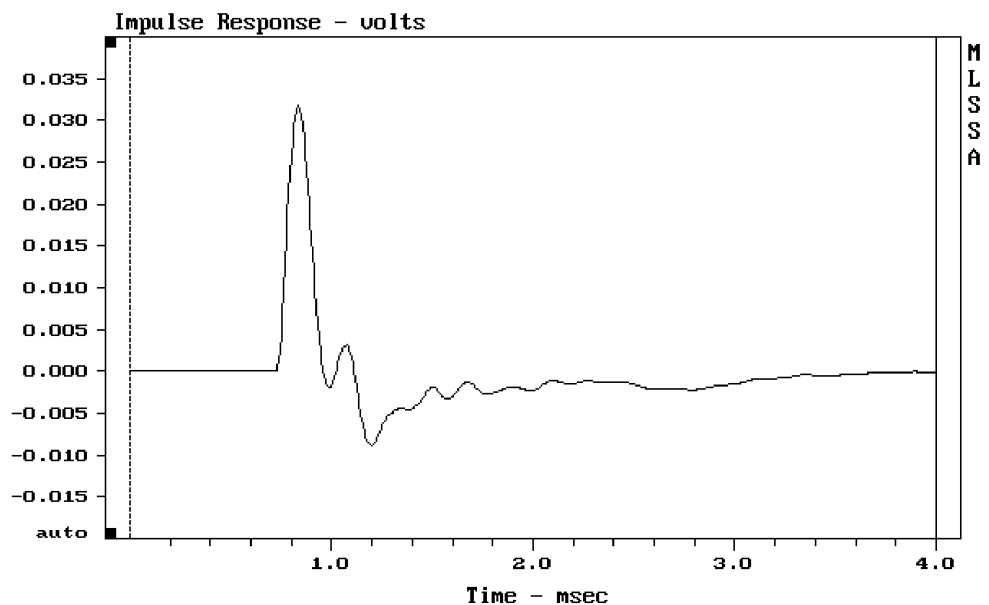
Nadelimpuls des Tief/Mitteltöners der nuLine 30 mit 12 exakt dimensionierten Frequenzweichen-Bauteilen im Tieftonzweig.

Mit hervorragenden Chassis und sauber konstruierten, aufwändigen Weichen lässt sich präzises Ein- und Ausschwingverhalten bei praktisch jeder gewünschten „Eckfrequenz“ einstellen.



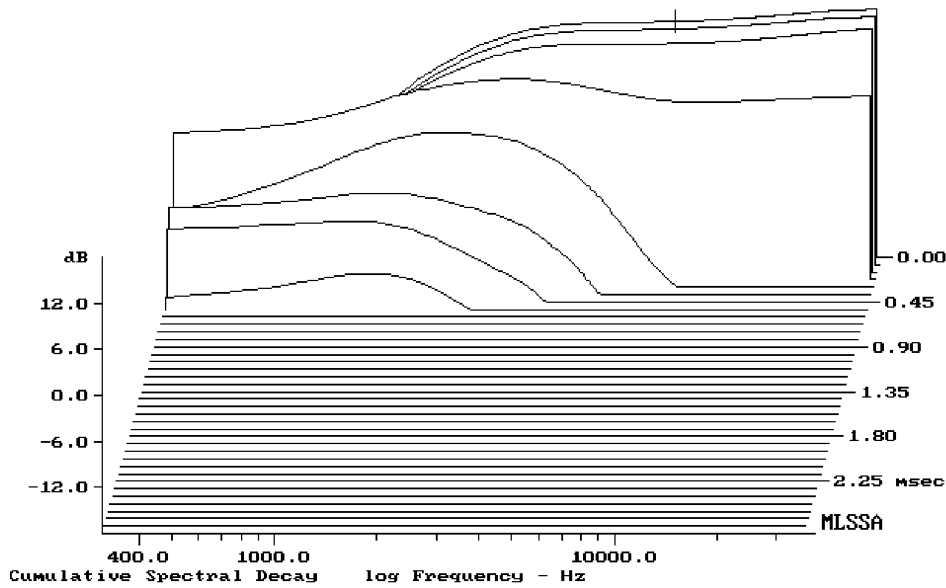
Nadelimpuls des gleichen Tief/Mittelton-Lautsprechers mit 6-dB-Weiche.

Mit einem Frequenzweichen-Bauteil lassen sich bei der optimalen Übergangsfrequenz keine perfekten Impuls- und Phasenergebnisse erzielen, selbst wenn das Bauteil sehr hochwertig ist.



Ausschwingverhalten unterschiedlich aufwändiger Hochtöner-Weichen

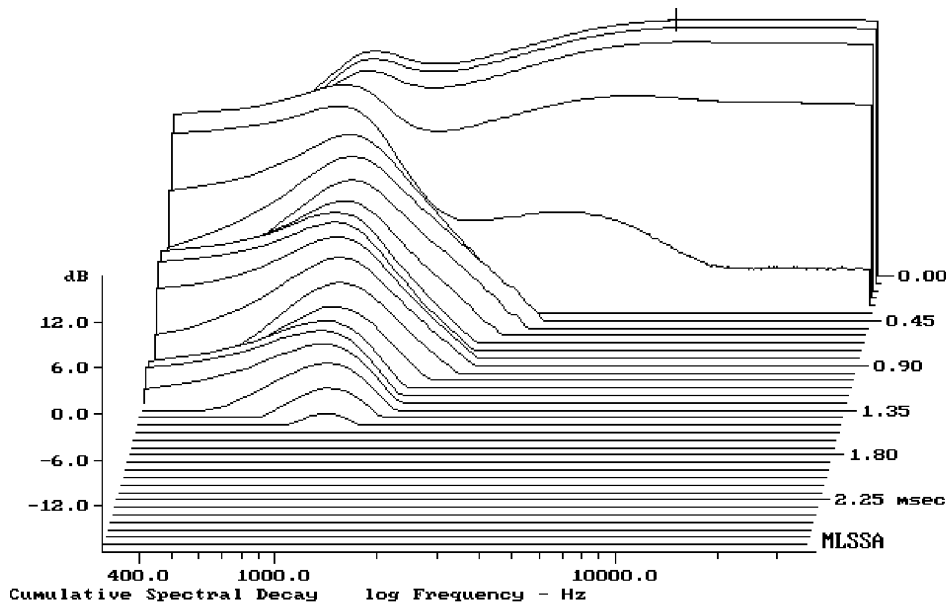
("Elektrisches" Signal am Weichen-Ausgang)



**Hochtöner-Weiche mit
angeschlossenem Hochton-
lautsprecher (mit Ferrofluid-
Dämpfung).**

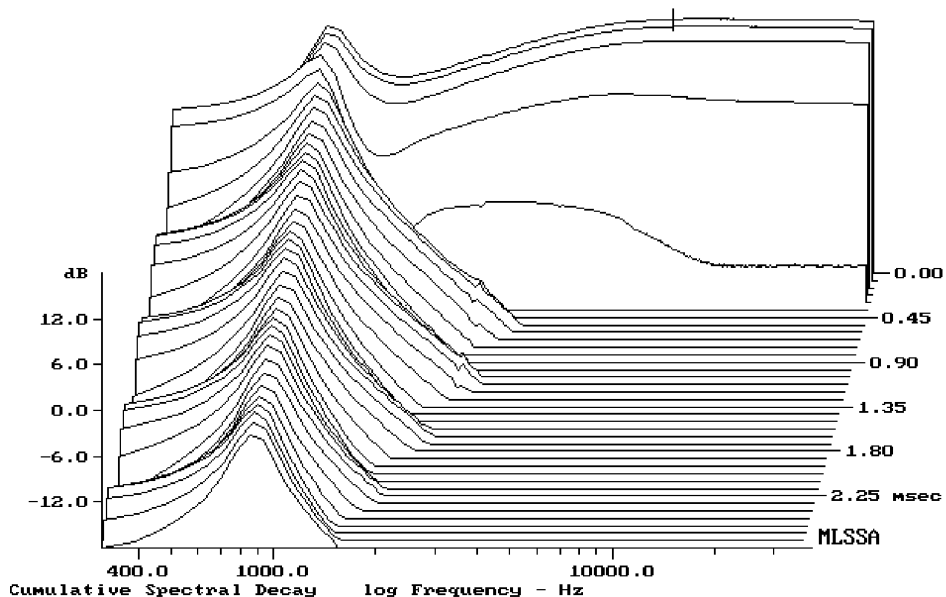
nuBox 360
(mit 7 Bauteilen im Hochton-Kanal)

Die Weiche hat so gute Dämpfungseigenschaften, dass damit auch ein Hochtöner *ohne* Ferrofluid-Dämpfung sehr gute Ergebnisse liefern würde.



**6-dB-Weiche mit angeschlossenem
Hochton-Lautsprecher mit
Ferrofluid-Dämpfung.**
(6.8 μ F Audyn-Cap Folienkondensator)

Deutlich verzögertes Ausschwingen im Bereich der Hochtöner-Resonanzfrequenz.



**6-dB-Weiche mit angeschlossenem
Hochtöner *ohne* Ferrofluid-
Dämpfung.**
(mit 6.8 μ F Audyn-Cap-
Folienkondensator)

Problematisches Ausschwingverhalten im Bereich der Hochtöner-Resonanzfrequenz.